M G S
ARCHITECTES
93, faubourg Lacapelle 82000 Montauban
87, quai des Queyries 33100 Bordeaux
T 05 63 91 04 90
F 05 63 91 04 94
www.mgs-architectes.com
agence@mgs-architectes.com

TERTIAIRE

CONCOURS - PROJET PRIME

Relocalisation des sites techniques de la ville de Blagnac

M G S
ARCHITECTES
93, faubourg Lacapelle 82000 Montauban
87, quai des Queyries 33100 Bordeaux
T 05 63 91 04 90
F 05 63 91 04 94
www.mgs-architectes.com
agence@mgs-architectes.com

TERTIAIRE

CONCOURS - PROJET PRIME

H.Q.E.

Relocalisation des sites techniques de la ville de Blagnac

BLAGNAC (31)

2014

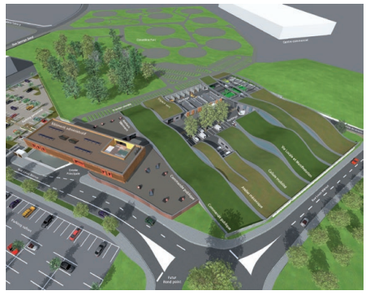
MAÎTRISE D'OUVRAGE
Ville de Blagnac

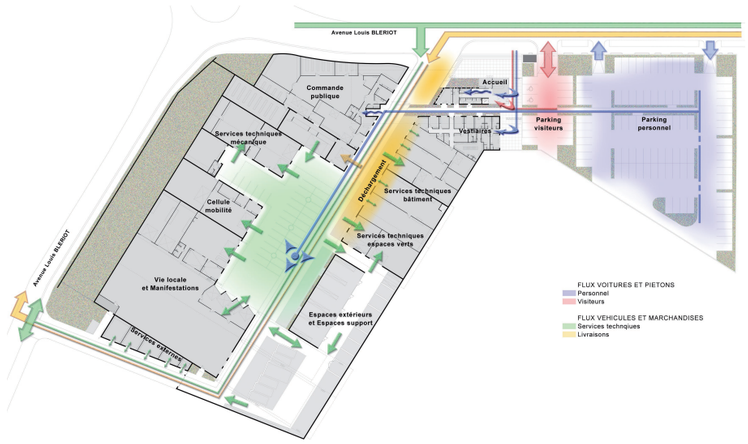
MAÎTRISE D'ŒUVRE
MGS Architectes
Astruc Architectes
BET INSE
Bateco (économiste)
Holisud (BET HQE)
Gamba (BET acoustique)
Paysage en folie (paysagiste)

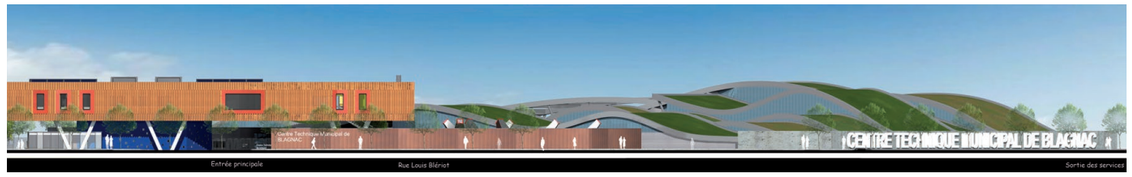
MANDATAIRE
Astruc Architectes

COÛT DES TRAVAUX
7 945 000 € HT

SURFACE
5 695m² SU







La problématique générale du projet repose sur une fonctionnalité réussie et la mise en cohérence d'un ensemble de fonctions plutôt hétérogènes. Pour obtenir une grande unité architecturale et donner à l'ensemble une image forte pour que le Centre Technique Municipal trouve sa place dans un contexte de bâtiments imposants et de grande qualité architecturale.

Le site se trouve à l'articulation entre des bâtiments commerciaux au sud, le cimetière à l'est, une zone de bureaux au nord. Le peu de relief de la ZAC favorise la vision de l'ensemble des bâtiments qui ont un impact visuel significatif en raison de leur importance.Les contraintes du site et les données du programme nous ont conduits à envisager un projet conçu comme un ilôt fonctionnel, dont le traitement urbain et architectural lui confère une image forte. Une des problématiques du projet étant de regrouper des fonctions diverses et parfois hétérogènes qui comportent des bureaux, des ateliers, des lieux de stockage, des zones de circulation importantes, des vestiaires, des espaces de détente, etc.

Nous avons voulu répondre à cette problématique en créant une unité et une identité visuelle forte, connectée à l'environnement. Nous avons pris le parti de concevoir un site intériorisé traité comme une enceinte qui unifie l'ensemble des fonctions, y compris les zones de stationnement - qui ne s'offrent pas directement à la vue - et avons voulu que le projet se lise véritablement dans ces trois dimensions. L'enceinte recouvre une certaine complexité dans son traitement en exprimant des zones de fermeture complète, des pénétrations et des filtres visuels. Ainsi, elle est socle, limite et signal, là où vient s'adosser le pôle logistique. Elle est limite et fermeture du bâti au changement de direction de la voie et accompagne la pénétration dans l'ilôt. Cette enceinte est ensuite plus poreuse lorsqu'on longe le bâtiment administratif et la zone de stationnement, pour permettre les accès, mais aussi cadrer des vues.

Le bâtiment de l'administration est le plus émergent et le plus ouvert sur la rue. Ce volume simple fait l'objet d'un traitement sobre et soigné, il assurant la continuité sur la rue en offrant l'»image publique du bâtiment». Les structures métalliques des pôles logistique et technique découpent des lames aux ondulations différentes créant du mouvement et de la légèreté.